

Curso Universitario de Interpretación de Clarinete

Universidad Politécnica de Valencia,
Campus de Gandia

Destinatarios:

Graduados superiores en clarinete, alumnos de grado superior de clarinete, alumnos aventajados de grado medio de clarinete

Objetivos:

Preparación integral de la interpretación de repertorio clarinetístico

Carga lectiva

- 75 horas (7.5 créditos)
- Diploma acreditativo por la UPV

Profesorado permanente

- Sr. Rafael Albert, profesor de clarinete del Conservatorio Superior de Música de Alicante
- Sr. Emilio Ferrando, catedrático de clarinete del Conservatorio Superior de Música de Valencia

Profesores solistas invitados

- Sr. Vicente Alberola, Orquesta del Teatro Real de Madrid
- Sr. Javier Balaguer, Orquesta Nacional de España
- Sr. José V. Herrera, Orquesta de Valencia

Conferenciantes invitados

- Sr. Jesús Alba, Universidad Politécnica de Valencia
- Sr. Voro García, Conservatorio Superior de Valencia
- Sr. Tomás Gilabert, Conservatorio Superior de Valencia

Organización del Curso

El curso se organiza en 3 bloques de 4 sesiones (12 sesiones en total).

Las sesiones 1, 2 y 3 de cada bloque comprenden cada una

- clase individuales (con oyentes) a cada alumno activo de 55 minutos a cargo de los profesores permanentes
- clase colectiva a cargo de los profesores permanentes (En la sesión 3, la clase colectiva es a cargo de un conferenciante invitado)

La sesión 4 consiste en clases individuales (con oyentes) a cada alumno activo a cargo de un profesor solista invitado, interpretadas en su caso con acompañamiento de piano

Contenido del curso

Trabajo del alumno activo en cada bloque

- preparación e interpretación de una pieza (dependiendo de la brevedad de las piezas, cabría la posibilidad de trabajar dos) de su elección del repertorio clarinetístico (previa aceptación por los profesores permanentes). La pieza elegida se trabaja durante 3 sesiones con los profesores permanentes y en la cuarta con el profesor solista
- asistencia a las clases colectivas
- asistencia a las clases de sus compañeros
- entrega de una breve memoria sobre: las obra preparada por el mismo, 2 obras preparadas por sus compañeros, la clase colectiva del profesor conferenciante

Trabajo del alumno oyente en cada bloque

- asistencia a las clases colectivas
- asistencia a las clases de sus compañeros
- entrega de una breve memoria sobre 3 obras preparadas por sus compañeros, la clase colectiva del profesor conferenciante

Contenido de las clases colectivas:

- La interpretación y evolución del repertorio escrito para ensemble de clarinetes
- El inicio del instrumento. Clarinetes antiguos
- Introducción al clarinete bajo. Repertorio orquestal
- Repertorio orquestal del clarinete en sib y en la
- Repertorio orquestal del clarinete en mib
- Acústica musical
- El clarinete en el último cuarto del siglo XX

Horarios

Sesiones 1, 2 y 3 de cada bloque, SABADOS:

- De 8:30 a 13:25 clases de 55 minutos para cada alumno activo con los profesores permanentes, a las que asisten el resto de cursillistas.
- 13:30 – 14:25 clase colectiva

Sesión 4: SABADOS mañana y tarde, clase con el profesor solista en horario acorde con la cantidad de alumnos. En cualquier caso se facilitará con la debida antelación, el horario concreto.

Calendario (fechas de 2009)

- Bloque 1: 10 de enero, 24 de enero, 7 de febrero y 21 de febrero (Sr. José Herrera. Orquesta de Valencia)
- Bloque 2: 7 de marzo, 14 de marzo, 15 de abril y 25 de abril (Sr. Vicente Alberola. Orquesta del Teatro Real de Madrid)
- Bloque 3: 16 de mayo, 23 de mayo, 6 de junio y 20 de junio (Sr. Javier Balaguer, Orquesta Nacional de España)

- Como colofón del curso se organizará, un recital a cargo de los alumnos, activos, en el cual se entregarán los diplomas.

Precios

- alumno activo: 1200 euros en pago fraccionado (primer pago de 600 euros hasta el 31 de diciembre de 2008, segundo pago de 600 euros hasta el 6 de marzo de 2009)
- alumno oyente: 400 euros, en pago único hasta el 31 de diciembre de 2008
- alumno oyente de la Universidad Politécnica: 250 euros en pago único hasta el 31 de diciembre de 2008

Número mínimo y máximo de alumnos

Máximo 10 alumnos activos y 30 oyentes. Mínimo 7 alumnos activos. En caso de no alcanzarse esta cifra, la realización del curso se acordará con los inscritos, pudiendo en su caso suspenderse la realización. En ese supuesto, se reintegrarán las cantidades satisfechas íntegramente.

Inscripciones (hasta el 31 de diciembre de 2008):

Enviar un mail a cfpgandia@cfp.upv.es indicando el nombre del curso, activo o oyente, nombre y apellidos, DNI, dirección postal y (importante) teléfono de contacto y e-mail. Consultas en Centro de Formación Postgrado UPV-Campus de Gandia, teléfono 962 849 456.

Obligatoriamente, los alumnos activos deberán remitir a bataller@dsic.upv.es un extracto de su curriculum, (máximo 40 líneas) y la lista de piezas que desean preparar en el curso.

Diplomas

La Universidad Politécnica de Valencia expedirá un diploma acreditativo a aquellos alumnos que superen el curso. En él se indicará la cantidad de horas del curso (75 horas o 7.5 créditos), la modalidad de atención, y la nota de aprovechamiento.