

Clarinet Concerto N°3

Carl Stamitz

arr. Marco A. Mazzini

Allegro moderato

3

Clarinet Solo in Bb

Clarinet I in Bb

Clarinet II in Bb

Clarinet III in Bb

Clarinet IV in Bb

Bass Clarinet in Bb

Contra Alto Clarinet in Eb

Contrabass Clarinet in Bb

Double Bass



4

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Db.

9

Cl.Solo

Cl.I

Cl.III

Cl.III

Cl.IV

B.Cl.

C.A.Cl.

Cb.Cl.

D_b.



13

Cl.Solo

Cl.I

Cl.III

Cl.III

Cl.IV

B.Cl.

C.A.Cl.

Cb.Cl.

D_b.

18

Cl. Solo

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. b. Cl.

Db.



22

Cl. Solo

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. b. Cl.

Db.

27

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A.Cl.

Cb. Cl.

Db.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.



30

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A.Cl.

Cb. Cl.

Db.

f

f

f

f

f

f

f

f

34

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B.Cl.

C.A.Cl.

Cb.Cl.

Db.



39

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B.Cl.

C.A.Cl.

Cb.Cl.

Db.

42

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B.Cl.

C.A.Cl.

Cb.Cl.

Db.



46

A

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B.Cl.

C.A.Cl.

Cb.Cl.

Db.

54

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Db.



55

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Db.

59

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A.Cl.

Cb. Cl.

Db.



63

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A.Cl.

Cb. Cl.

Db.

67

Cl. Solo

Cl.

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A.Cl.

Cb. Cl.

D. b.



71

Cl. Solo

Cl.

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A.Cl.

Cb. Cl.

D. b.

74

Cl. Solo
Cl.
Cl.II
Cl.III
Cl.IV
B. Cl.
C.A.Cl.
Cb. Cl.
Db.



78

Cl. Solo
Cl.
Cl.II
Cl.III
Cl.IV
B. Cl.
C.A.Cl.
Cb. Cl.
Db.

82

Cl. Solo *p* 3 3 3 3 *cresc.* 3 3 3 3 3 3

Cl. I *p* *cresc.*

Cl. II *p* *cresc.*

Cl. III *p* *cresc.*

Cl. IV *p* *cresc.*

B. Cl. *cresc.*

C. A. Cl. *cresc.*

Cb. Cl. *cresc.*

Db. *cresc.*

85

B

Cl. Solo *p* *tr* - - -

Cl. I - - *f*

Cl. II - - *f*

Cl. III - - *f*

Cl. IV *pp* - *f*

B. Cl. - - *f*

C. A. Cl. - - *f*

Cb. Cl. - - *f*

Db. - - *f*

90

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A. Cl.

Cb. Cl.

Db.



93

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A. Cl.

Cb. Cl.

Db.

97

Cl. Solo

Cl.

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

D. b.



101

Cl. Solo

Cl.

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

D. b.

104

Cl. Solo
Cl.I
Cl.II
Cl.III
Cl.IV
B.Cl.
C.A.Cl.
Cb.Cl.
Db.



107

Cl. Solo
Cl.I
Cl.II
Cl.III
Cl.IV
B.Cl.
C.A.Cl.
Cb.Cl.
Db.

112

Cl. Solo

Cl.

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A. Cl.

Cb. Cl.

Db.



117

Cl. Solo

Cl.

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A. Cl.

Cb. Cl.

Db.

C

122

Cl. Solo
Cl.I
Cl.III
Cl.IV
B.Cl.
C.A.Cl.
Cb.Cl.
Db.



126

Cl. Solo
Cl.I
Cl.III
Cl.IV
B.Cl.
C.A.Cl.
Cb.Cl.
Db.

130

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Db.



134

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Db.

138

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. B. Cl.

Db.



141

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. B. Cl.

Db.

145

Cl. Solo
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. IV
B. Cl.
C. A. Cl.
Cb. Cl.
Db.



149

Cl. Solo
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. IV
B. Cl.
C. A. Cl.
Cb. Cl.
Db.

153

Cl. Solo
Cl.
Cl.II
Cl.III
Cl.IV
B. Cl.
C.A. Cl.
Cb. Cl.
Db.

f
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p



156

Cl. Solo
Cl.
Cl.II
Cl.III
Cl.IV
B. Cl.
C.A. Cl.
Cb. Cl.
Db.

tr
p

159

Cl. Solo

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Db.

p

p

p

p

p

p

163

Cl. Solo

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Db.

f

f

f

f

f

f

f

f

p

p

p

p

p

p

167

Cl. Solo

Cl.I Cl.II Cl.III Cl.IV

B. Cl. C.A. Cl.

Cb. Cl. Db.



171

Cl. Solo

Cl.I Cl.II Cl.III Cl.IV

B. Cl. C.A. Cl.

Cb. Cl. Db.

176

Cl. Solo

Cl.

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Db.

f

ff

181 **D**

Cl. Solo

Cl.

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Db.

p

p

p

p

p

p

p

p

ff

185

Cl. Solo
Cl.I
Cl.II
Cl.III
Cl.IV
B.Cl.
C.A.Cl.
Cb.Cl.
Db.



189

Cl. Solo
Cl.I
Cl.II
Cl.III
Cl.IV
B.Cl.
C.A.Cl.
Cb.Cl.
Db.

193

Cl. Solo

Cl.

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Db.

197

E

Cl. Solo

Cl.

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Db.

201

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A. Cl.

Cb. Cl.

D. b.



204

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A. Cl.

Cb. Cl.

D. b.

207

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A. Cl.

Cb. Cl.

Db.

p

p

p

p

p

p

p

p



208

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A. Cl.

Cb. Cl.

Db.

f

p

f

f

f

f

f

f

f

p

p

p

p

p

p

p

f

213

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. B. Cl.

Db.

p

p

p

p

p

p

p

p

p



216

F

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. B. Cl.

Db.

f

f

f

f

f

f

f

f

220

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. b. Cl.

D_b.



223

cad.

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. b. Cl.

D_b.

225

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. b. Cl.

Db.



228

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. b. Cl.

Db.

231

Cl. Solo

Cl.

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. b. Cl.

D. b.

II

Romanze

Cl. Solo

Cl.

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. b. Cl.

D. b.

5

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Db.



9 **G**

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Db.

13

Cl. Solo

Cl.

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. b. Cl.

D. b.



H

Cl. Solo

Cl.

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. b. Cl.

D. b.

22

Cl. Solo

Cl.

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

D. b.



27

Cl. Solo

Cl.

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

D. b.

32

I a tempo

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A. Cl.

Cb. Cl.

D. b.



36

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A. Cl.

Cb. Cl.

D. b.

40

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

D. b.



44

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

D. b.

46

Cl. Solo
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. IV
B. Cl.
C. A. Cl.
C. b. Cl.
Db.

III

Rondo

Cl. Solo
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. IV
B. Cl.
C. A. Cl.
C. b. Cl.
Db.

Cl. Solo

Cl.

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A.Cl.

Cb. Cl.

D. b.



Cl. Solo

Cl.

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A.Cl.

Cb. Cl.

D. b.

J

16

Cl. Solo f

Cl.I p

Cl.II p

Cl.III p

Cl.IV

B. Cl. p

C. A. Cl. p

Cb. Cl. p

Db. p

22

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

Db. f

27

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. B. Cl.

D. B.



32

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. B. Cl.

D. B.

37

Cl. Solo Cad. **K**

Cl.I *f*

Cl.II *p*

Cl.III *p*

Cl.IV *p*

B. Cl. *p*

C.A. Cl. *p*

Cb. Cl. *p*

D. b. *p*



42

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A. Cl.

Cb. Cl.

D. b.

47

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A.Cl.

Cb. Cl.

D. b.

L

52

Cl. Solo

Cl.I

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A.Cl.

Cb. Cl.

D. b.

57

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. B. Cl.

Db.



58

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. B. Cl.

Db.

71

Cl. Solo

Cl.

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

D. b.



72

Cl. Solo

Cl.

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

D. b.

Cad. M

p

f

p

p

p

p

p

p

p

77

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. b. Cl.

Db.



82

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. b. Cl.

Db.

87

N

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. b. Cl.

Db.

92

Cl. Solo

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C. A. Cl.

C. b. Cl.

Db.

96

Cl. Solo
Cl.I
Cl.III
Cl.III
Cl.IV
B.Cl.
C.A.Cl.
Cb.Cl.
Db.



100

Cl. Solo
Cl.I
Cl.III
Cl.III
Cl.IV
B.Cl.
C.A.Cl.
Cb.Cl.
Db.

104

Cl. Solo *f*

Cl. *pp*

Cl. II *pp*

Cl. III *pp*

Cl. IV *p* *pp*

B. Cl. *pp*

C. A. Cl. *pp*

Cb. Cl. *pp*

D. b. *pp*

108

Cl. Solo - *f*

Cl. I *f* *p*

Cl. II *f* *p*

Cl. III *f* *p*

Cl. IV *f* *p*

B. Cl. *f* *p*

C. A. Cl. *f* *p*

Cb. Cl. *f* *p*

D. b. *f* *p*

O

112

Cl. Solo *mp*

Cl.

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A. Cl.

Cb. Cl.

D. b.

116

Cl. Solo

Cl.

Cl.II

Cl.III

Cl.IV

B. Cl.

C.A. Cl.

Cb. Cl.

D. b.

Cad.

P

122

Cl.Solo
Cl.I
Cl.II
Cl.III
Cl.IV
B.Cl.
C.A.Cl.
Cb.Cl.
Db.



127

Cl.Solo
Cl.I
Cl.II
Cl.III
Cl.IV
B.Cl.
C.A.Cl.
Cb.Cl.
Db.

132

Cl. Solo

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C.A.Cl.

Cb. Cl.

D. b.



137

Cl. Solo

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

B. Cl.

C.A.Cl.

Cb. Cl.

D. b.

139

The musical score consists of nine staves, each representing a different clarinet part. The parts are: Cl. Solo, Cl.I, Cl.II, Cl.III, Cl.IV, B.Cl., C.A.Cl., Cb.Cl., and Db. The score is divided into three staves by vertical bar lines. The first staff contains Cl. Solo, Cl.I, Cl.II, Cl.III, and Cl.IV. The second staff contains B.Cl., C.A.Cl., and Cb.Cl. The third staff contains Db. Measure 139 begins with a rest for the Cl. Solo. Measures 140-141 show various patterns of eighth and sixteenth notes with grace marks. Measures 142-143 continue with similar patterns. Measures 144-145 show eighth-note patterns. Measures 146-147 show eighth-note patterns. Measures 148-149 show eighth-note patterns. Measures 150-151 show eighth-note patterns.