



Reinhard Wieser

Nace en Waidhofen/Ybbs en Austria. Estudia en Viena con el Profesor Alfred Prinz de la Viena Philharmonic Orchestra. Después de tocar en varias orquestas juveniles, consigue lograr la plaza de Clarinete Solista de la Vienna Symphony Orchestra a los 19 años, plaza que ocupa hasta hoy.

Continúa y finaliza sus estudios en la Wiener Musikhochschule con diploma y la máxima distinción. También realiza estudios de la música de cámara de Mozart y finaliza con el título de „Magister Artium“ (Master of Music). Paralelamente a su carrera con la orquesta a la que pertenece y apariciones en televisión, mantiene una carrera internacional de solista con una excelente reputación, habiendo actuado en Austria, Alemania, España, Turquía, Grecia y Egipto. Ha actuado en la Ópera House of Cairo, y también con la „Wiener Concertverein“, la Symphony Orchestra of Göttingen, la Orquesta de Valencia y en varias ocasiones con su orquesta, la Vienna Symphony Orchestra.

Ha trabajado con directores de la talla internacional como Claus Peter Flor, Leopold Hager, Fabio Luisi, Johannes Wildner, Oleg Caetani, Rafael Frühbeck de Burgos y Georges Pretre. Además, del „Wiener Kammermusiker“ Ensemble, del „Johann Strauss Ensemble“ de la Sinfónica de Viena (con el cual actúan regularmente en Japón) y también es „Wiener Instrumentalsolisten“. Con estos grupos de cámara ha registrado numerosas grabaciones y realizado giras extensivas en Japón, Italia, España, Suiza, Finlandia, Bélgica, Suecia y Alemania.

Entre sus grabaciones, cabe mencionar la grabación de “Tema y variaciones de Jean Francaix” con el Wiener Concert-Verein.

También ha sido invitado por otras formaciones como „Wiener Haydn Trio“ y „Trio Clarin“. Cabe destacar, que ha interpretado el Concierto para clarinete y orquesta Kv.622 de W.A. Mozart en el Musikverein de

Viena acompañado por la Orquesta Sinfónica de Viena y el director Yakov Kreizberg.

Desde 1996 imparte clases en el „Konservatorium de Vienna-Privatuniversität“ y ha sido miembro de jurados de concursos de clarinete y viento. También imparte master clases en Austria, Malta, Venezuela, Japón, USA y España (Alaquàs, València y Castelló de la Plana).



José María Pérez-Santandreu

Finaliza el Grado Medio con Matrícula de Honor en Clarinete y Sobresaliente en Música de Cámara, además de obtener el Premio Extraordinario Fin de Grado Medio. Posteriormente, concluye como alumno libre de clarinete, el Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia.

Ha sido alumno del Konservatorium de Vienna-Privatuniversität, además de cofundador del Trío Franz Schubert (soprano, clarinete y piano) y del Ensemble “Al Vent”, y profesor de varias escuelas de música como las de Alaquàs, Aldaia, Benetússer, etc. Actualmente, realiza el programa de Doctorado de Música en la Universidad Politécnica de Valencia, forma parte del profesorado del Conservatorio Profesional de Música “Plana de Utiel”, y continúa realizando cursillos de Pedagogía, Análisis, Clarinete y Música de Cámara, destacando las clases de perfeccionamiento que recibe en la Academia “Allegro” con José Vicente Herrera (Solista Orquesta de València), y con Reinhard Wieser en Viena. Forma parte de la plantilla de la Banda Sinfónica de Alaquàs y colabora con agrupaciones musicales en conciertos y grabaciones, como el Orfeo d’Aldaia y la Banda Sinfónica “La Artística” de Buñol. Es el profesor asistente del Curso Internacional de Clarinete con Reinhard Wieser, que se realiza en Alaquàs (València) y el profesor titular del I Curso de Clarinete Vila de Ondara (Alacant). Desde el pasado mes de noviembre, ha asumido la dirección musical de la Banda Musical “Santa Cecilia” de Aliaguilla (Cuenca). Hay que reseñar, que tiene publicadas composiciones para clarinete y música de cámara, por la editorial Ab

Musica Ediciones. Ha realizado cursos de pedagogía, armonía, dirección y clarinete, con los profesores José Escandell Vila, Manuel Tomás, Fco. P. Aranda, Luis Yuste, Alfonso Faus, Solistas de cuerda de la Orquesta Sinfónica Europea, Denise Ham (Royal School de Londres), Juan Fco. Lara (O.N.E.), Juan Vercher Grau (Catedrático Conservatorio Superior Música València), el cuarteto internacional Vienna Clarinet Connection, José Vicente Herrera y Reinhard Wieser.



Christian A. Esteve Zinsser

Nace en Fulda/Hessen (R.F.A.) en el seno de una familia de músicos. Inicia sus estudios musicales con el profesor Joerg Farnung. Se traslada a España estudiando Piano con F. Hervás y G.P. Busquier. Desde 1992 estudia con José Luis Prado, realizando los exámenes de Piano, Solfeo y Armonía como alumno libre con las mejores calificaciones en los Conservatorios Superiores de Valencia, Alicante y Madrid. Ha

intervenido en numerosos Conciertos de Cámara, tales como el XIX Festival de Música de “El Campot”; en el Auditori de Torrent; en el Ciclo de “Jóvenes Intérpretes” del Palau de la Música de Valencia; en el Festival di Mezza Estate de Tagliacozzo (Italia). Ha actuado junto a la Orquesta de les Arts bajo la dirección de Josep Vicent en el estreno español de la obra “City Life” de Steve Reich en el Teatro Principal de Alicante y el Palau de les Arts de Altea. Ha participado en el proyecto multidisciplinar (Danza, Poesía, Música y Pintura) “Pasión de Mujer” en el Teatro Principal de Castellón y el Auditorio de la CAI de Zaragoza. En el 2005 ha intervenido en una gira por todo el país con la Ópera de Ástor Piazzolla “María de Buenos Aires”. Ha grabado un CD con la soprano Emilia Onrubia bajo el sello de “Ediciones San Pablo”. Compagina su actividad como profesor de Piano en el Conservatorio Profesional de Música “Plana de Elda” y el CEM de Benifaió, con la dirección del Coro Polifónico de Benigánim. Es el pianista acompañante del I Curso de Clarinete Villa de Ondara.