

Ejercicios de Calentamiento

I

Este sencillo ejercicio de calentamiento es bastante útil. Al agrupar las notas en grupos de cuatro, nos ayuda a controlar la afinación entre cada semitono. Mantener un sólido *mf* durante todo el ejercicio. Los últimos cuatro compases son opcionales aunque recomendados.

♩ = 56 - 60

mf

8va