Biblioteca digital de Clariperu

Frederic Berr

14 DÚOS PROGRESIVOS

PARA DOS CLARINETES EN SI BEMOL

VOLUMEN I

Lima, julio de 2022

El destacado clarinetista francés Frederic Berr (1794-1838) fue profesor del Conservatorio de París y durante los siete años de servicio hizo muchas reformas en la didáctica de la enseñanza del clarinete, por ejemplo, adquirir y enseñar con los clarinetes recientemente creados y presentados por Iwan Müller (1786-1854). También empezó a exigir a sus alumnos a tocar con la caña apoyada en el labio inferior (en lugar del superior como era lo normal en esa época) y adoptar el ideal del sonido alemán.

En 1836 escribió un método muy similar al escrito por Müller, pero para el clarinete con catorce llaves. Este método fue reimpreso muchas veces y apareció luego editado por Prospère Mimart. Berr dedicó este método a su alumno Hyacinthe Elèonore Klosé (1808-1880), quien tomó el puesto de su maestro cuando este falleció en 1838.

De este método, hemos tomado los primeros catorce dúos que aparecen en la edición de Désiré Ikelmer, publicada en 1891. Estos dúos son ideales para estudiantes que recién se inician con el clarinete y el maestro notará que no contienen matices o *tempos* sugeridos por el autor, lo cual los hacen muy flexibles como material didáctico.

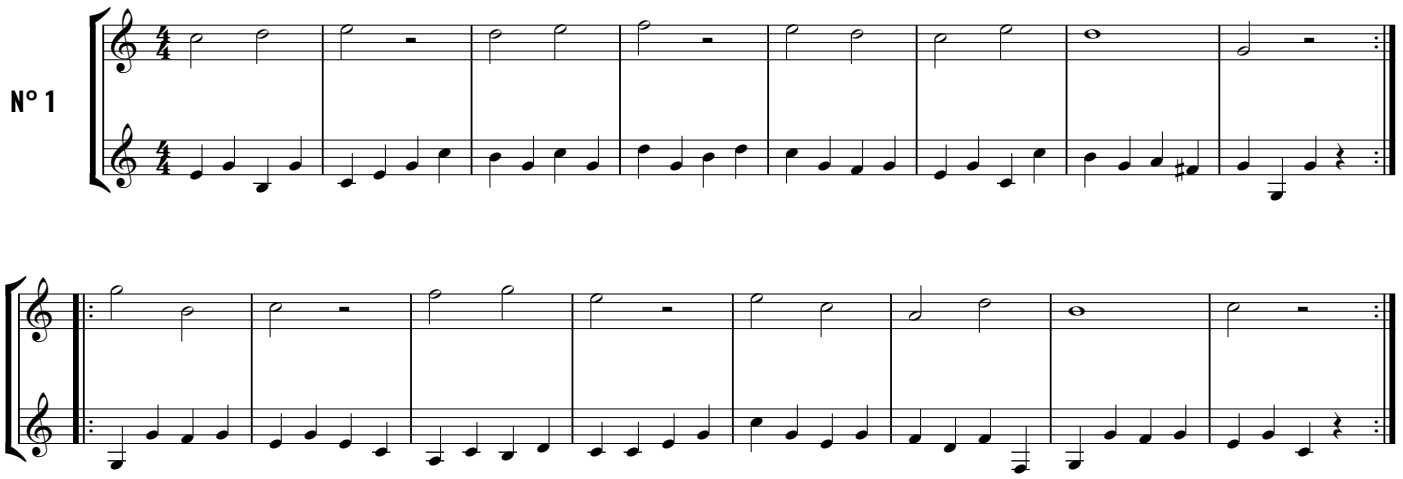
Esta edición de Clariperu ha sido creada para nuestra comunidad y es de libre circulación. La presente publicación forma parte de la celebración por nuestro 25 aniversario de labor educativa.

Lima, 5 de julio de 2022

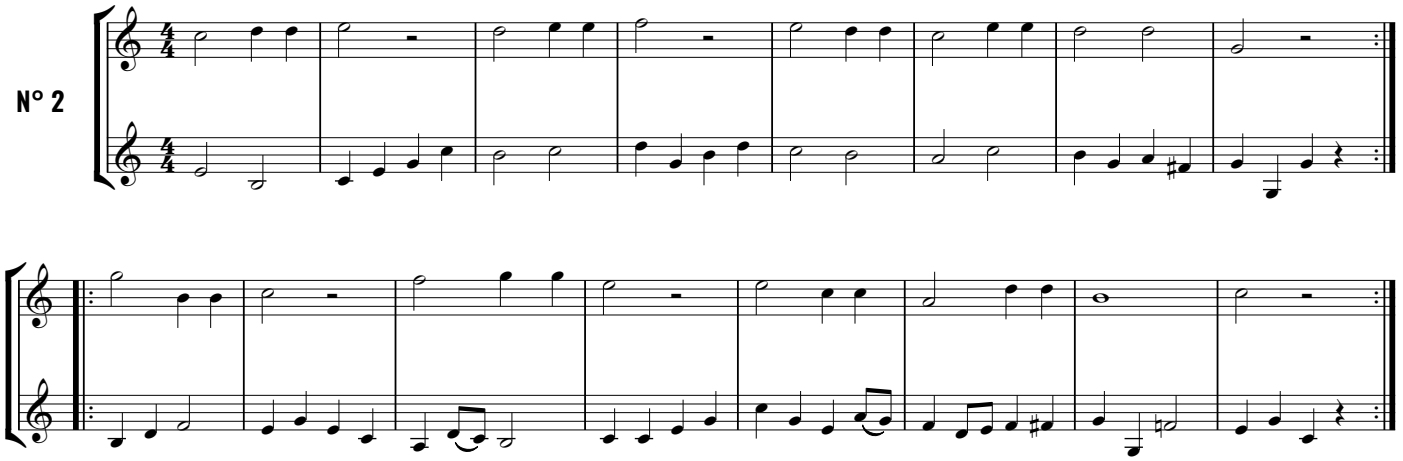
14 dúos progresivos para dos clarinetes

F. Berr

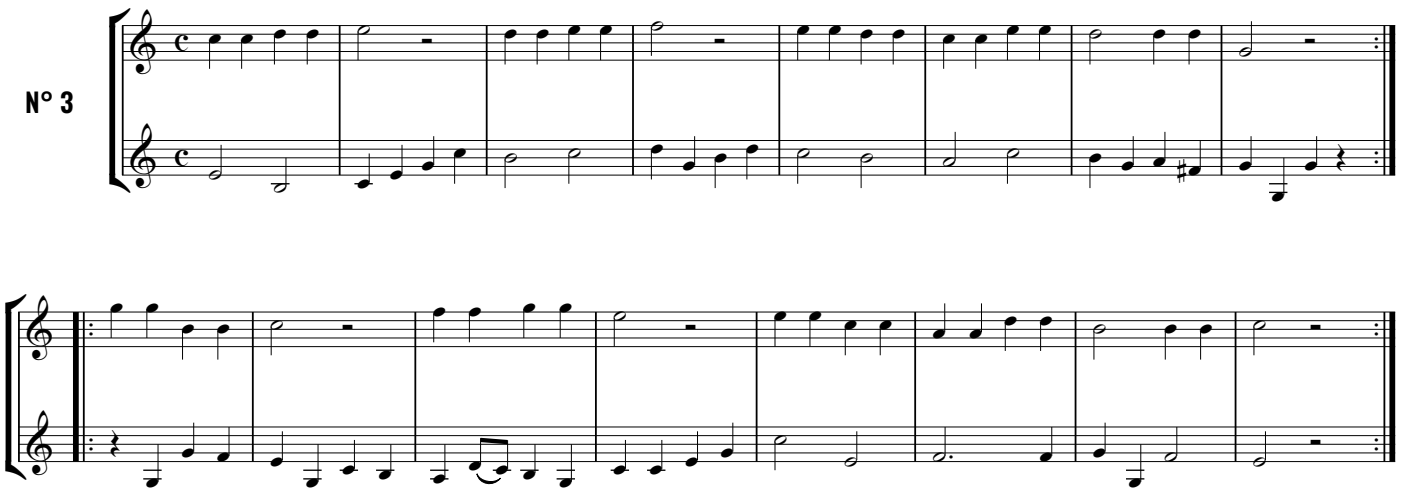
N° 1

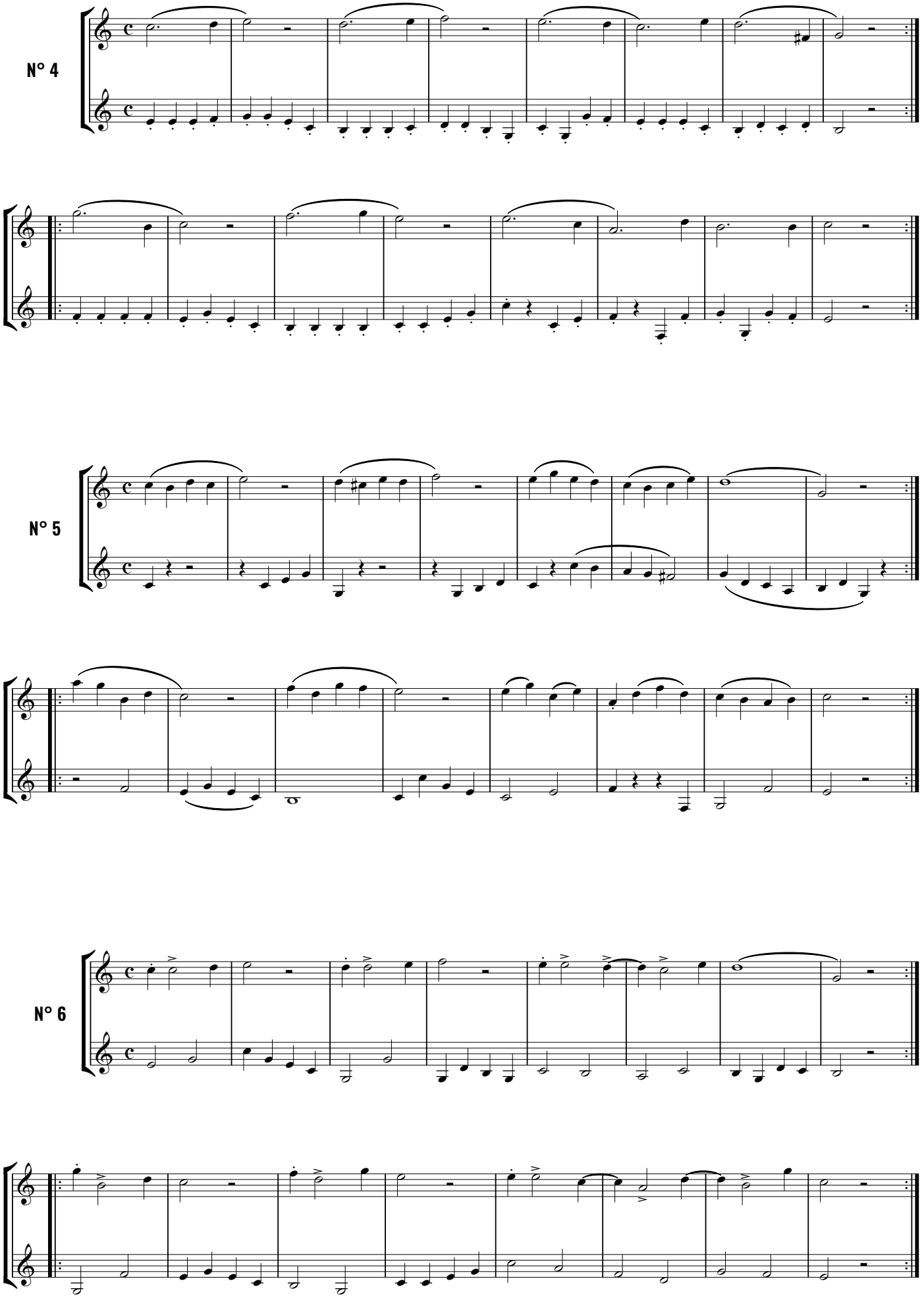


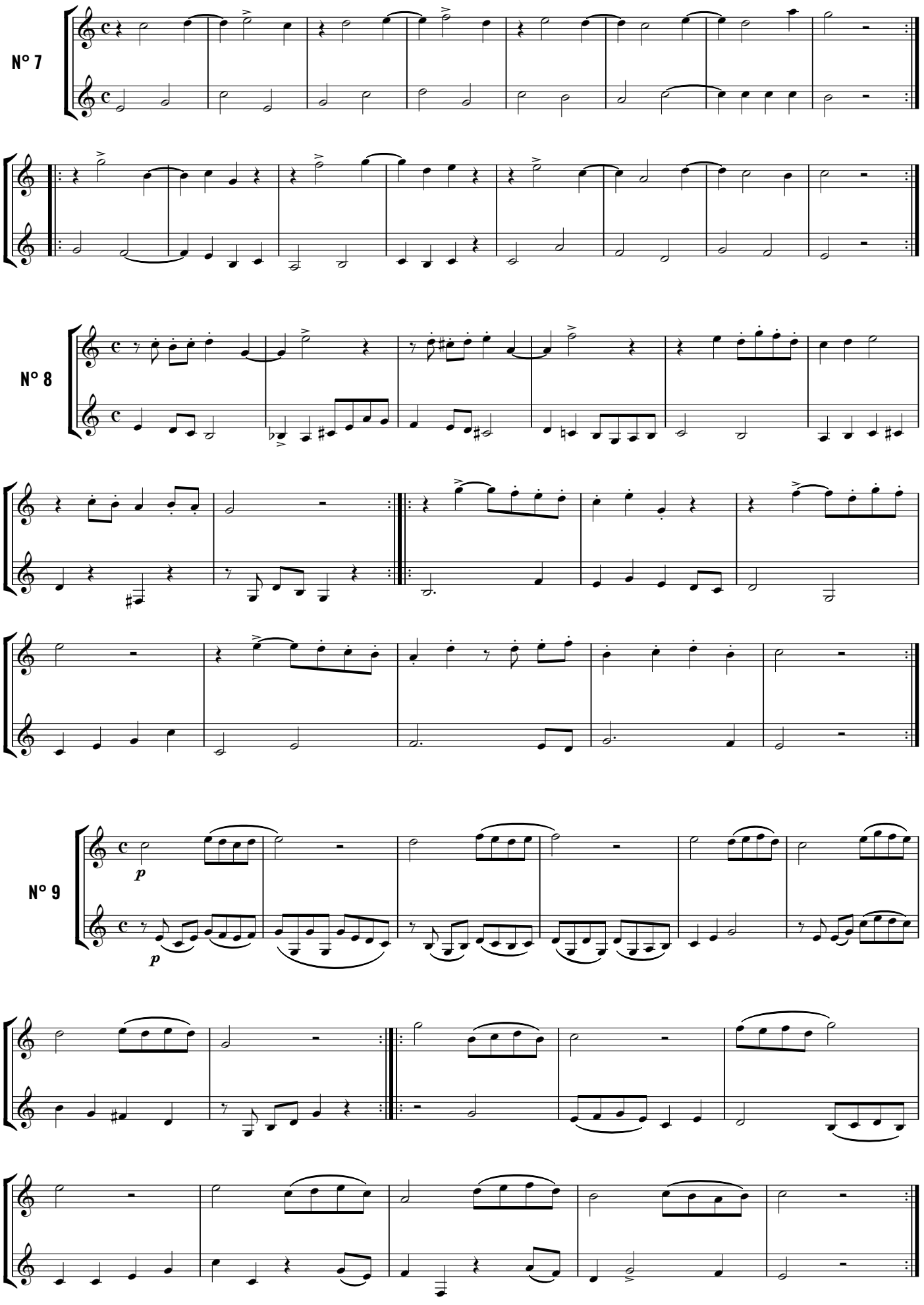
N° 2



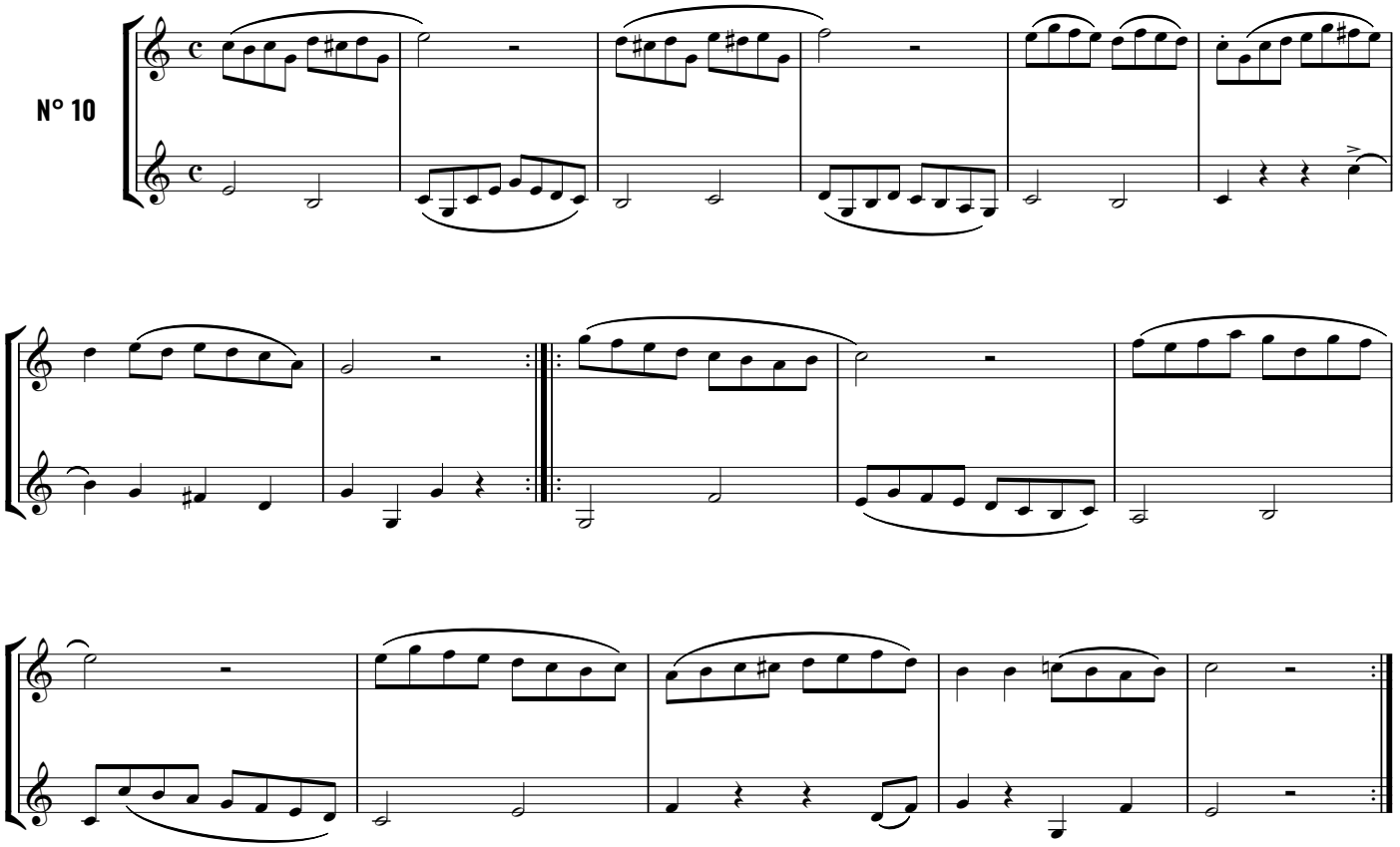
N° 3



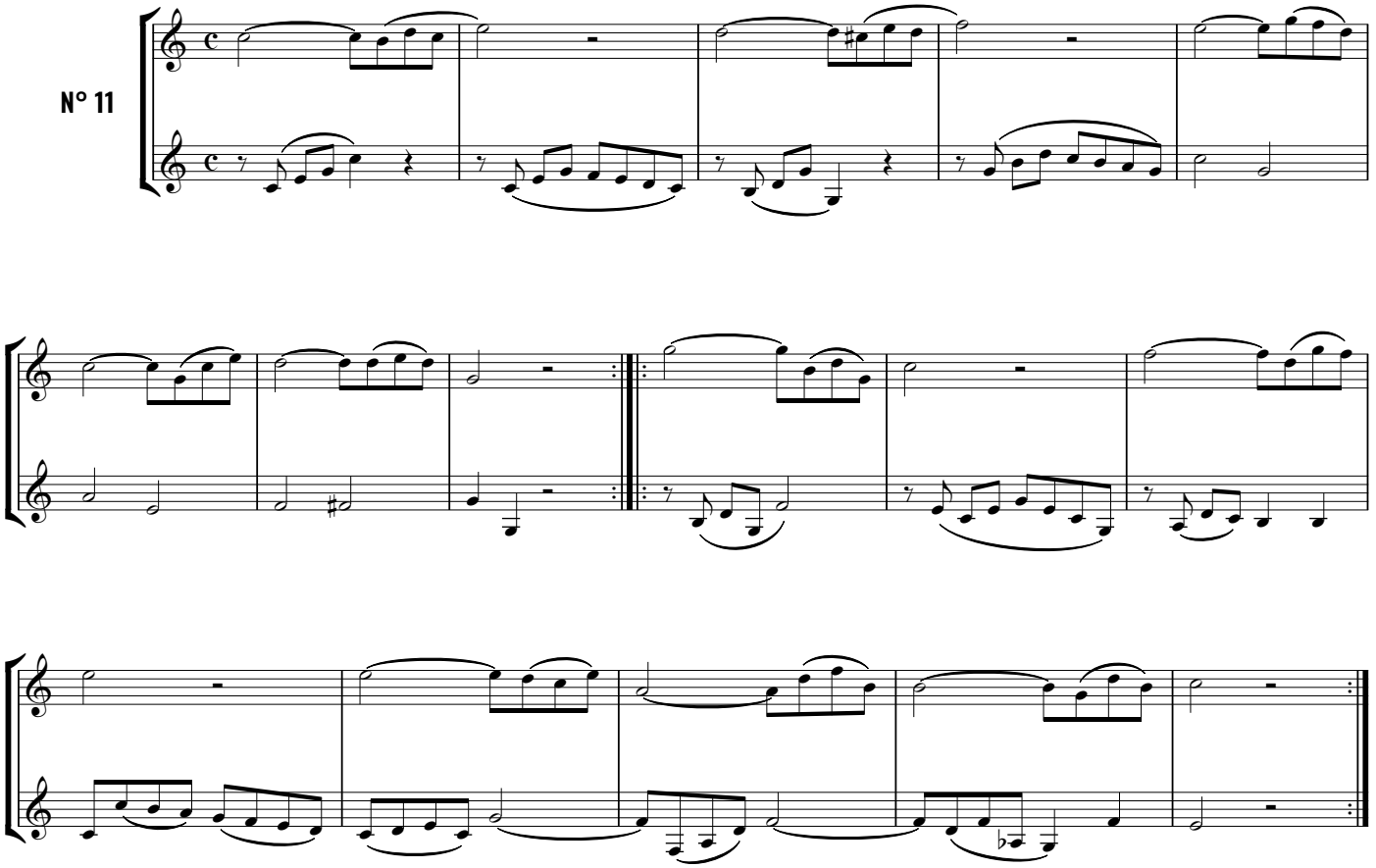

N° 4
N° 5
N° 6


N° 7
N° 8
N° 9
p
p

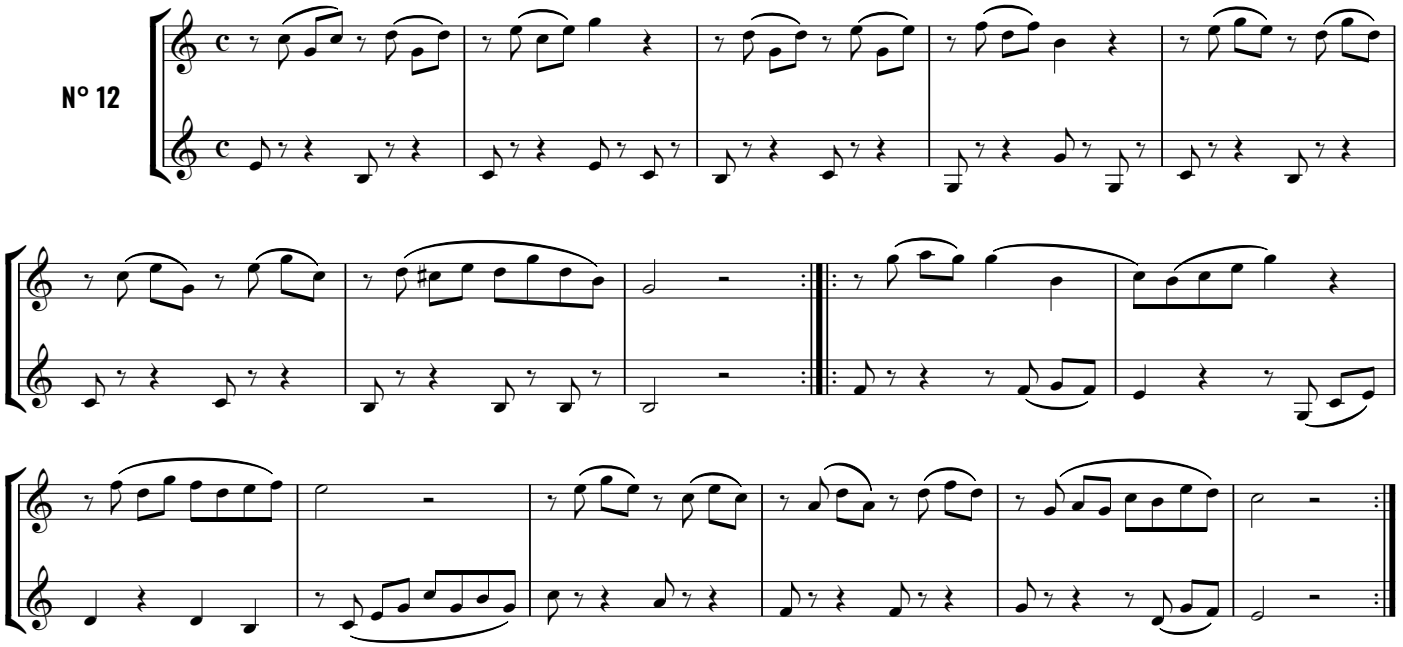
N° 10



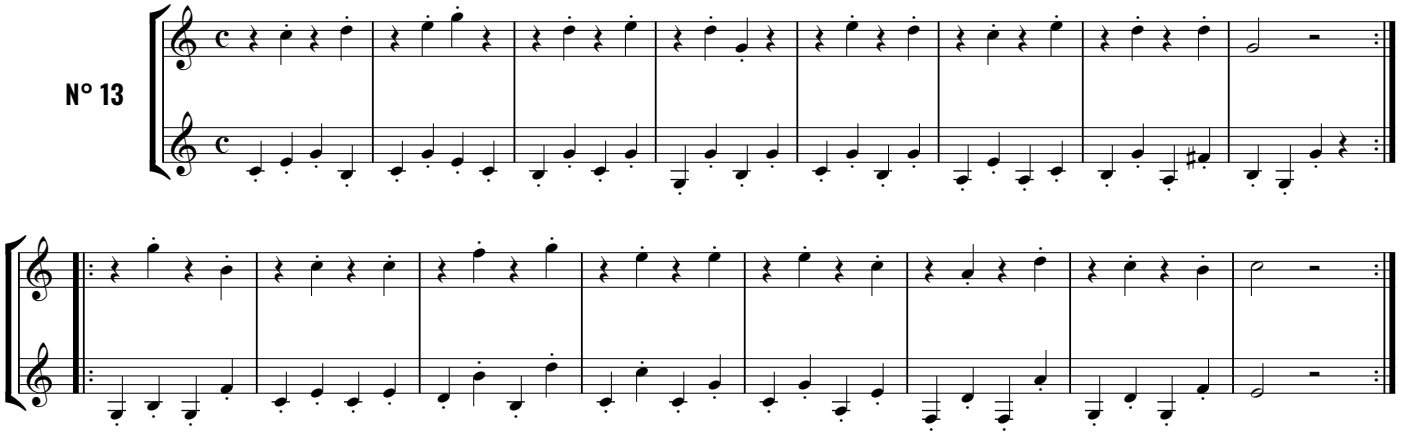
N° 11



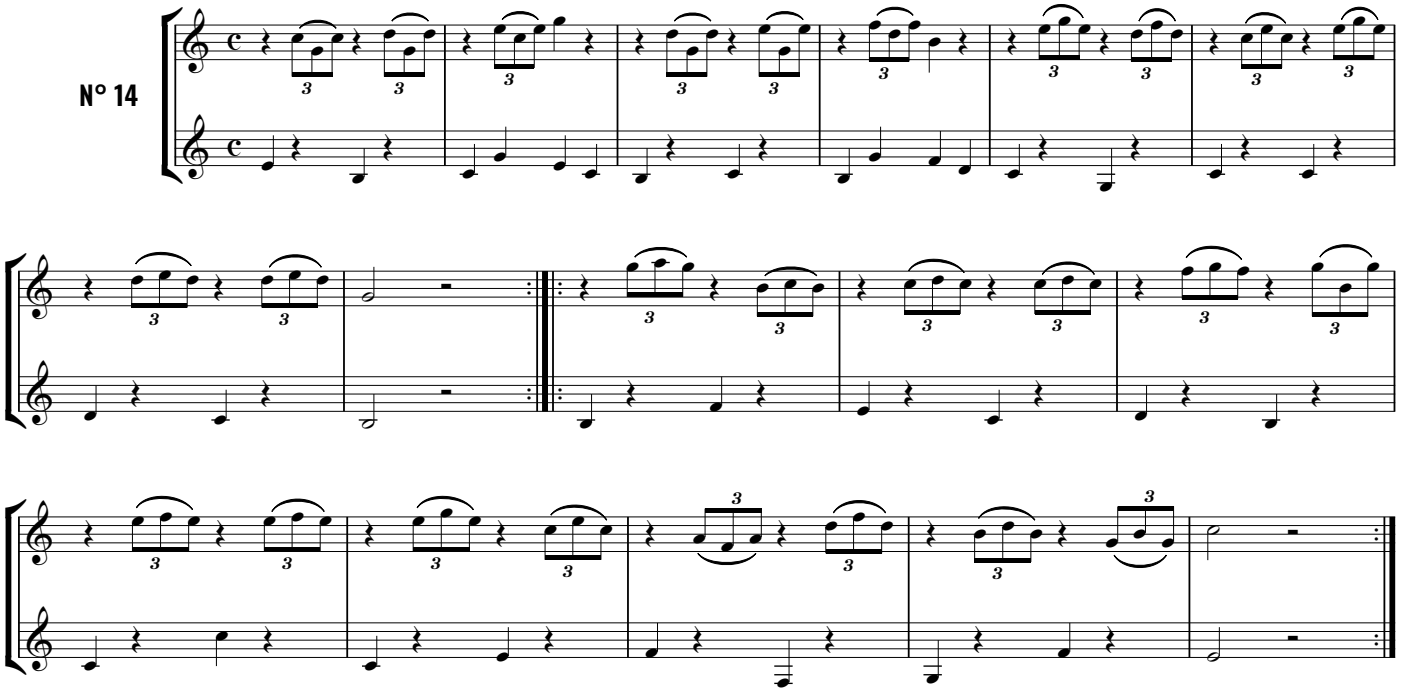
N° 12



N° 13



N° 14



Material exclusivo de la biblioteca de Clariperu.
www.clariperu.org