

APRENDE EN CASA
Serie educativa de Clariperu

¿POR QUÉ EL 24 DE MARZO
ES UNA FECHA IMPORTANTE PARA EL

CLARINETE BAJO?



Marco Antonio Mazzini

N.º 5

APRENDE EN CASA

Serie educativa de Clariperu

¿POR QUÉ EL 24 DE MARZO ES UNA FECHA IMPORTANTE PARA EL CLARINETE BAJO?

Aprende en casa es una nueva serie de publicaciones educativas creadas por Clariperu como aporte a la formación integral de su comunidad. Cada una de nuestras publicaciones está diseñada para fortalecer y ampliar la curiosidad de jóvenes clarinetistas que buscan profundizar sus conocimientos en los diversos temas del aprendizaje del clarinete.



Lima, diciembre de 2022

INTRODUCCIÓN

¿Te imaginas tu vida diaria sin Internet? ¿Cómo te sientes cuando olvidas tu celular en algún lugar y no lo usas por muchas horas? Es posible que te cueste imaginar un mundo sin teléfonos inteligentes y sin acceso inmediato a mucha información. Hagamos un segundo ejercicio mental: imagina un mundo donde nadie haya escuchado el clarinete bajo como un instrumento solista. Nadie.

Desde su desarrollo, a partir de 1730, el clarinete bajo ha sido escuchado como un refuerzo de sonidos graves y con justa razón: su profundo sonido y facilidad para acoplarse a otros colores sonoros en diversos matices se empezó a popularizar entre entusiastas de los sonidos bajos. Han pasado casi tres siglos y su rol como relleno sonoro es aún significativo. El problema es que muchos músicos aún creen que el clarinetista que no es bueno puede y debe tocar el clarinete bajo, el instrumento auxiliar.

Hoy en día el panorama está cambiando con las nuevas generaciones, los especialistas y la difusión masiva de las grabaciones. Pero en cada historia siempre hay un héroe, alguien que se atreve a ir en contra de los patrones musicales establecidos y cometer una locura. Como clarinetistas, estamos tan acostumbrados a escuchar un clarinete bajo y no imaginamos que, en algún momento, alguien dio el primer paso para arrancar al instrumento de su rol secundario y liberarlo al mostrar todas sus posibilidades solísticas y expresivas.

Esta historia empieza en la República Checa y nuestro héroe se llama Josef Hórak. Descubriremos por qué el 24 de marzo es una fecha importante en la historia del clarinete bajo.



NACE UN PIONERO



Joseph Hórák

Josef Hórák nació el 24 de marzo de 1931 (¡vaya coincidencia de fecha!) y como clarinetista de la Orquesta Filarmónica de Brno (puesto que mantuvo hasta 1963), un día le tocó la incómoda situación de tener que tocar el clarinete bajo en una obra. Esta situación, en lugar de desalentarlo, le cambió la vida: se enamoró del sonido del clarinete bajo.

Al empezar a explorar las posibilidades sonoras del clarinete bajo, pronto se dio cuenta que las obras originales para este instrumento eran sumamente escasas - y aquí nuevamente tenemos que imaginar un mundo muy distinto al actual -.

¿Cómo que no hay música para clarinete bajo? Aparte de pequeños solos orquestales, se conocía la Sonata de Othmar Schoeck, compuesta en 1927 y esa era una sola obra en un verdadero desierto.



MOMENTO HISTÓRICO

Hórak empezó a realizar transcripciones de obras para cello y fagot para cometer una locura en el escenario: ofrecer un recital completo con el clarinete bajo como solista. Hasta esa fecha, nadie se había atrevido a crear semejante propuesta sonora y por primera vez se iba a escuchar la voz clara del clarinete bajo.

Y así lo hizo. Este concierto sumamente especial marca una nueva historia en el desarrollo artístico y sociocultural del clarinete bajo. En la República Checa, **Josef Hórak ofreció el primer recital de clarinete bajo en el mundo, el 24 de marzo de 1955**. Sin duda, una fecha importante para todos los músicos dedicados al clarinete bajo.

Joseph Hórak y la pianista Emma Kovárnová



LOGROS Y RECONOCIMIENTOS



Josef Hórak dedicó más de cuarenta años a ofrecer conciertos junto a su esposa, la pianista Emma Kovárnová y con quien conformaba el Duo Bohemi di Praga. Gracias a su devoción al clarinete bajo, Josef inspiró más de quinientas obras nuevas a compositores de todo el mundo.

Durante su vida recibió varias distinciones, entre ellas el Premio del Ministerio de Cultura (1977), *Merited Artist* (1995), y el Premio de la Asociación Checa de Compositores (1989).

En octubre de 2005 se organizó por primera vez el *World Bass Clarinet Convention* en la ciudad de Rotterdam, Países Bajos. En esta convención internacional se rindió homenaje al maestro Hórak, quien ofreció su último recital. Falleció el 23 de noviembre de 2005 dejándonos un importante legado a todos los amantes del clarinete bajo.



PARA CURIOSOS



El clarinetista español Daniel Belloví ha escrito un estupendo artículo titulado *El clarinete bajo, ese gran desconocido* que recomendamos leer a modo de introducción a la historia del clarinete bajo.

También pueden descubrir la vida de Werner Reinhart, quien fue una figura muy importante para el clarinete del siglo XX y para el clarinete bajo.

Los invitamos a escuchar en este video original de Clariperu donde podrán aprender de los consejos de veintisiete destacados clarinetistas bajos de todo el mundo. ¡Imperdible!

CRÉDITOS

MARCO ANTONIO MAZZINI

El clarinetista peruano Marco Antonio Mazzini es un activo músico escénico que se desempeña tanto con el clarinete en sib como el clarinete bajo y contrabajo. Ha representado al Perú en más de sesenta festivales en Latinoamérica, Estados Unidos, Asia, Europa y Sudáfrica.

Además de sus labores como docente, intérprete y arreglista, Marco Antonio ha traducido y escrito varios artículos que han sido publicados en Clariperu desde hace veinte años. Es además el editor de la revista del Coro Iberoamericano de Clarinetistas.



APRENDE EN CASA

¡Por favor, comparte este material educativo!

Esta publicación ha sido realizada para Clariperu para su distribución gratuita en Internet y forma parte de nuestras actividades para celebrar nuestro 25 aniversario.

Si deseas recibir novedades sobre nuestra comunidad y los proyectos innovadores que impulsamos, puedes inscribirte gratuitamente a nuestro boletín semanal y ser parte de nuestra comunidad.

ME INSCRIBO

Te invitamos a seguirnos en nuestras redes sociales. Un simple *me gusta* nos mantendrá más conectados.



clariperu@clariperu.org