



THREE PIECES

FOR CLARINET SOLO

Dans ces 3 Pièces respecter toutes les respirations, les accents et le mouvement métronomique.

The breath marks, accents and metronome marks indicated in the 3 Pieces should be strictly adhered to.

I

Clarinette en La de préférence. IGOR STRAVINSKY
Preferably Clarinet in A.

Sempre *p* e molto tranquillo. $MM \text{ } \downarrow : 52$

*) (sur la clarinette Boehm)
prendre ce fa#
(on the Boehm Clarinet)
play this F#



avec l'auriculaire de la main gauche.
with the little finger of the left hand.



II

Clarinette en La de préférence.
Preferably Clarinet in A.

M M : 168

mf

mp

subito pp

subito meno f

sombrier le son
ritardando (poco)

III

Clarinette en Sib de préférence.
Preferably Clarinet in B^b.

M M : 160
(*f* : *sempre*)
f d'un bout à l'autre
f from beginning to end

f

Clarinette en Sib de préférence.
Preferably Clarinet in B^b.



sombrer le son subito *cre*
scen do poco a
poco f
sombrer sub. crescendo
cre scen do f sombrer
le son subito cre scen do
ff